

## France Musique rajeunit

Pour sa première grille, Marc-Olivier Dupin, le nouveau patron, a décidé de rajeunir les cadres en provoquant la sortie de quelques « *vieux conservateurs de musée* », selon la terminologie du pdg de Radio France Jean-Paul Cluzel. Saluons les artistes, ces Jameux, Damian ou Carrière, devenus en plusieurs décennies une sorte de label NFM (norme France Musique). Le renouvellement était dans l'air : l'annonce du changement de direction a généré quelque trois cents candidatures spontanées (les temps sont durs). Parmi les « *jeunes guides* » élus, plusieurs transfuges de France Culture, rameutés par l'un d'entre eux, Marc Voinchet, récemment nommé conseiller de Marc-Olivier Dupin. Parmi eux, **Judith Chaine** et **Stéphane Grant**, les deux voix des « *matinales* » quotidiennes (7h00-9h30), offrant plus de musique et plus d'infos (quatre journaux) ; **Antoine Guillot** officie le samedi (7h00-9h30), qui prendra des couleurs plus jazz. L'apprentissage de la musique a droit, le dimanche (9h00-10h00), à une émission confiée au journaliste **Emmanuel Davidenkoff**, spécialiste de l'éducation (objet de ses chroniques sur France Info) : chacun de ses invités (amateur ou professionnel) dira comment il a appris la musique, « *sans théorie, ni pensée abstraite* ». De nombreuses voix nouvelles attendent encore l'auditeur, puisque la chaîne compte désormais treize bleus, choisis pour leur côté « *passionné* » (pour douze sortants). Sur un air de déjà-entendu, Marc-Olivier Dupin parle encore d'ouverture à toutes les musiques, dans le temps et l'espace. Plus grand chambardement, et sans doute le plus gros risque pris : la diminution du nombre des concerts, seuls moments où l'on pouvait entendre des œuvres non tronquées. Une plus grande exigence de qualité est promise, plus de retransmissions en direct également. Ceci compensera-t-il la perte de la diversité de la vie musicale dont ces concerts étaient le reflet ? Les paris sont ouverts.

Et aussi : un magazine en public à 18h10, une soirée musiques du monde le mercredi (concert, reportage...), un *Matin des musiciens* relooké, une émission pour l'orgue, une autre pour les vents...