

CULTURES

Article paru le 5 juillet 2008

Des idées pour sortir

Bon plan Egun, les revenants (Bénin), court-métrage de Joël Noret aux Mercredis du film ethnologique. Le 9 à 18 h 30, Musée de l'Homme. Entrée libre.

Sensations fortes

Solidays. Longchamp

Pour ses dix ans, Solidays nous fait un cadeau : des invités surprise sur la grande scène pour la soirée de ce samedi, point d'orgue des réjouissances. La chanteuse franco-israélienne Yael Naim instille, à ses rêves de paix, la douceur de sa voix métissée. Elle se produit le 5, à l'instar de Cali (qui lance la journée dès 15 heures), Grand Corps Malade, Hocus Pocus, Asa, Asian Dub Foundation, Aaron, Beat Assailant, Bumcello, Kery James, Dub Pistols Live, Fanga, Brodinski, Missill, Chinese Man, DJ Soulist, etc. La nuit du 5 au 6 sera joyeusement agitée, au son d'une escouade de DJ insomniaques. Le 6, chanteront leur solidarité les Cowboys Fringants, Tiken Jah Fakoly, Richie Havens, IAM, Sharko, The Gossip, Foals, La Caravane Passe, Java, Toots & the Maytals, Yelle, Psy 4 de la Rime, Rhesus...

Jusqu'au 6 juillet. Hippodrome de Longchamp. Voir solidays.com et solidarite-sida.org.

Afriques

Festival. La Villette

Musique et danse célèbrent l'Afrique. À l'affiche : les lauréats des Rencontres chorégraphiques d'Afrique et de l'Océan indien (les 8 et 9), le Sacre du printemps revu par le chorégraphe algérien Heddy Maalem (du 8 au 12), le rappeur Didier Awadi (le 12), la création Bebemba (jusqu'au 19).

Jusqu'au 19 juillet. Tél. : 01 40 03 75 75. Voir villette.com.

Entre ire et plaisir

Jazz. Actualité

La programmation haut de gamme dans le cadre idyllique de Jazz à Porquerolles, c'est la perspective d'un plaisir à l'état pur. **Mais la nouvelle brutale concernant France Musique et France Culture ressemble à une provocation et l'on cède à l'ire : quatre figures du jazz, Philippe Carles, Claude Carrière, Jean Delmas et Alain Gerber ont subitement appris leur mise en retraite. Le président Sarkozy, qui, lui, travaille pareil en gagnant beaucoup plus depuis son insigne augmentation, affirme pourtant vouloir laisser bosser les anciens, afin que leur expérience bénéficie aux cadets. Signons la pétition pour que le service public garde en ses rangs la fabuleuse mémoire du jazz qu'incarnent nos collègues.**

Pour retrouver le moral, cap sur l'île de Porquerolles. Entre autres : le 5, Cuarteto Cedron ; le 6, Nuit de tous les possibles (Bernard Lubat/Médéric Collignon/Dédé Minvielle/Denis Charolle) ; le 9, Archie Shepp & Napoleon Maddox ; le 11 juillet, Joachim Kuhn/Magid Bekkas/Ramon Lopez.

Du 5 au 11 juillet, Jazz à Porquerolles ; voir jazzaporquerolles.org.

À en perdre le nord

Festival. Vienne

Sur la route du Sud, une escale à Jazz à Vienne relaxe pleinement. Il y en a pour tous les goûts et tous les porte-monnaie. Jean-Paul Bouteiller, directeur du festival isérois, veille à conjuguer éclectisme et précellence. Au Théâtre antique, l'admirable cadre servira d'écrin aux insolites chorégraphies de bras et de mains qu'opère Maria Schneider (notre photo), lorsqu'elle dirige son big band (le 7). Rare femme chef d'orchestre dans la sphère du jazz, cette compositrice hors pair mérite le détour. Le 6, bombance blues : cru millésimé de papa Buddy Guy, fricassée chicogoane par Eddy « The Chief » Clearwater, élixir de notes bleues aux arômes folk et gospel par Eric Bibb. Le 9, résurrection de Return For Ever, fondé en 1972. Après l'hommage à Frank Zappa (le 10, dont Jean-Luc Ponty), le théâtre clôturera le 28e Jazz à Vienne par une nuit de folie (le 11) : la vestale de la ballade Stacey Kent, l'inflammable Boney Field, le rutilant Claude Bolling Big Band, le boogie-woogie échevelé de Jean-Pierre Bertrand... Paradox, lauréat 2007 du Tremplin Rézzo/Jazz à Vienne, aura l'honneur d'ouvrir les festivités. Au Club de Minuit, entrée libre et qualité garantie : Pierre Christophe + Michele Hendricks (le 5), la saxophoniste Géraldine Laurent (le 7), l'impressionnant sax Steve Grossman (le 8), la souffleuse israélienne Anat Cohen (le 9), Walter Smith III conviant Ambrose Akinmusire (le 10). Au Magic Mirror, Jazz Mix comble les noctambules (le 5) ; le sax Stéphane Payen et son quartet Thôt (le 8), traquera la transe, en enfourchant les beats tribaux de DJ Gazzhoppa ; Grand Pianoramax conviera le slammer Mike Ladd (le 9) .

Jazz à Vienne, jusqu'au 11 juillet ; voir www.jazzavienne.com.

Fara C.