



Musique - Jazz

« La nouvelle vient de tomber. Avec une brutalité déconcertante. Un recommandé dans la boîte aux lettres. Au motif qu'ils ont plus de 65 ans, comme quelques-uns de leurs collègues du "classique", quatre piliers du jazz à France Musique sont mis à la retraite d'office. Philippe Carles, Claude Carrière, Jean Delmas et Alain Gerber (ce dernier également éjecté de France Culture au même motif). Soit la moitié des voix du jazz sur la chaîne ! "Jazz Club", "Le jazz est un roman", "Le jazz, à contre-courant" : trois émissions et autant d'heureuses différences du service public... On pouvait croire qu'il s'agit là d'un métier "artistique" où la retraite n'a de sens que désirée et, constatant la verdeur actuelle de Martial Solal, Hank Jones, Roy Haynes ou Sonny Rollins, se dire que les années contribuent à la qualité du travail. Mais même en admettant qu'une loi générale s'applique aux nouveaux "flamboyants", comment accepter qu'une telle décision - a fortiori si elle générale sur Radio France - leur soit annoncée à vingt jours de leur dernière émission ? Alors qu'une retraite se prépare et dans leur cas que cela mérite une fête retentissante. Pour tout ce qu'ils nous ont appris, fait découvrir et aimer, transmis par leur flamme. Chapeau messieurs ! Et carton rouge aux ressources "humaines" du service public... »

Anne Laure Bucelle, sur Jazzman.fr le 16/06/08