

Jean-Charles Richard sur ses terres bressanes



Jean-Charles Richard a impressionné le public / Photo DR

Prenez deux saxos (un baryton impressionnant et un soprano tout droit), un musicien virtuose qui assume totalement ses rencontres, ses héritages et les découvertes qu'il a pu faire par-delà l'Europe.

Vous avez les ingrédients du concert de Jean-Charles Richard jeudi soir au théâtre, seul en scène avec ses deux instruments autour du programme de « Faces », le CD qu'il a réalisé en solo.

Époustouflant, et loin de l'aridité qu'on aurait pu redouter d'un pareil rendez-vous.

Il est vrai que le saxophoniste originaire de Mézériat et qui fut élève au conservatoire de Bourg-en-Bresse, présente ses

morceaux avec gentillesse et simplicité, que ce soit de pures compositions ou des improvisations sur quelques grands standards comme Caravan. Du coup, le public, qui emplissait jeudi le théâtre le suit sans aucune réticence, séduit par son insolente maîtrise de ses deux instruments, impressionné lorsqu'il transforme les touches de son baryton en djembés.

Le concert donné jeudi soir au théâtre venait conclure quelques journées de master class qu'il a donné à des élèves de premier cycle du CRD, dans le cadre d'un projet beaucoup plus vaste qui trouvera son épilogue en juin prochain.

P. G.